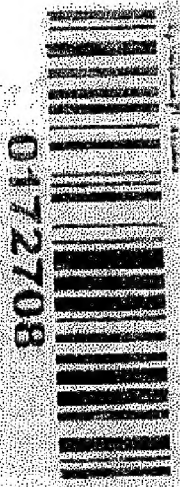


فارق جويقة



0172708

Bibliotheca Alexandrina

الحسين بن علي

الشيخ

89

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع
القاهرة

كانت لنا ٠٠ أوطان

الغلاف للفنان أحمد الديب

الرسوم الداخلية للفنان يوسف فرنسيس

اهداءات ٢٠٠٠

دار مخريب للنشر والتوزيع

القاهرة

الطبعة الثانية

١٩٩٧

فاروق جهورية

كانت لنا . . أوطان

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع
القاهرة

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع
شركة ذات مسئولية محدودة

المطابع ١٢ ش نوبار لاظوغسلى ت: ٣٥٤٢٠٧٩

١ ش كامل صدقى الفجالة ت: ٥٩٠٢١٠٧ } المكتبة
٣ ش كامل صدقى الفجالة ت: ٥٩١٧٩٥٩ }

إهداء

وغداً أحبك
مثلما يوماً حلمتُ .. بدون خوفٍ ..
أو سجونٍ .. أو مطرٍ

فاروق جويده

أَبْحَثْ عَنْ شَيْءٍ .. يُؤْتِسُنِي ..



فِي هَذَا الزَّمَنِ الْمَجْنُونِ
أُبَحِّثُ أَحْيَانًا عَنْ نَفْسِي
كَيْ أَهْرَبَ مِنْ ظُلْمَةِ يَأْسِي
أَمْضَى كَالطَّيْفِ فَالْقَاهَا
تَقْتَرِبُ قَلِيلًا .. أَعْرِفُهَا
يَخْتَلِطُ الْعُمُرُ فَلَا أَدْرِي
هَلْ أَحْيَا يَوْمِي .. أَوْ أَمْسِي

نَتَبَادَلُ كَالْغُرَبَاءِ تَحِيَّةَ صُبْحٍ .. نَتَنَاجَى
تَسْقِينِي أُسْكُرُ ..

ثُمَّ أَدُورُ وَأَعْطِيهَا كَأْسِي
تَتَسَرَّبُ فِي قَلْبِي ، عَقْلِي ..
وَتَغُوصُ بِحِسِّي

يَتَصَاعَدُ صَوْتِي حِينَ أَرَاهَا ..
ثُمَّ تَغِيبُ

فَيَطْوِينِي صَمْتِي .. كَصُرَاخِ الْخُرْسِ
نَتَلَاشِي فِي الْأَرْضِ حَيَارَى
فَأَرَاهَا مَوْتِي أَحْيَانًا

وَأَرَاهَا فِي يَوْمٍ .. عُرْسِي
نَنْشَطِرُ بِعَرَضِ الْكَوْنِ
فَنُصْبِحُ ذَرَّاتٍ كَشُعَاعِ الشَّمْسِ ..
نَفْتَرِقُ وَنَمْضِي أُغْرَابًا بِيَلَادِ اللَّهِ
وَتَحْمِلُنَا دَوَّامَةٌ بِؤْسٍ
نَشْتَاقُ لِيَوْمٍ يَجْمَعُنَا ..
لَا عُدَدَ لِنَفْسِي ..



فِي هَذَا الزَّمَنِ الْمَجْنُونِ
أُبْحَثُ أَحْيَانًا عَنْ نَفْسِي فِي بَاقَةِ زَهْرٍ

أَلْمَحُّهَا ضَوْءًا يَتَهَادَى فِي طُلْعَةِ بَدْرٍ
تَصْرُخُ فِي أَلَمٍ كَالْعُصْفُورِ بِلَدَغَةٍ قَهْرٍ
فَأَرَى الْأَيَّامَ عَلَى صَدْرِي كِتَالِ الْجَمْرِ
أُبْحَثُ عَنْ نَفْسِي فِي الطُّرُقَاتِ
وَعِنْدَ الْبَاعَةِ .. خَلْفَ النَّهْرِ ..
تَسْرِي أَحْيَانًا فَوْقَ الْمَوْجِ
وَبَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمَوْتَى
كَطُيُورِ الْفَجْرِ
تَتَوَارَى نَفْسِي فِي خَجَلٍ
كَسَنِينِ الْعُمُرِ

فَأَدُورُ أَدُورُ أَحَاصِرُهَا
فَأَرَاهَا تَسْكُنُ فِي الْعَيْنَيْنِ
قَصِيدَةَ شِعْرِ



فِي هَذَا الزَّمَنِ الْمَجْنُونِ
مَا زِلْتُ أَخَافُ مِنَ الْأَشْيَاءِ
أَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ يُؤْنِسُنِي
قَلَمِي يَتَمَرَّدُ فِي غَضَبٍ
يُصْبِحُ سَجَانًا يَصْفَعُنِي
دَفْتَرُ أَوْرَاقِي أَحْيَانًا

يَبْدُو سَكِينًا فِي عَيْنِي
وَالْعُمَرُ الظَّالِمُ أَتْبَعُهُ
وَالْقَدَرُ الطَّائِشُ يَتَّبِعُنِي
نَبْضَاتُ الْقَلْبِ تُعَانِدُنِي
أَحْيَانًا تَخَفْتُ .. تَهَرَّبُ .. تَصْمَتُ
ثُمَّ تَعُودُ وَتَسْأَلُنِي
أَتُرِيدُ حَيَاتَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ
هُمُومُ زَمَانِكَ تُؤْلِمُنِي
لَيْتَكَ فِي يَوْمٍ تَسْمَعُنِي ..

★★★



فِي هَذَا الزَّمَنِ الْمَجْنُونُ
لَا أَفْتَحُ بَابِي لِلْغُرَبَاءِ
لَا أَعْرِفُ أَحَدًا
فَالْبَابُ الصَّامِتُ نُقْطَةُ ضَوْءٍ فِي عَيْنِي
أَوْ ظُلْمَةٌ لَيْلٍ .. أَوْ سَجَانُ
فَالدُّنْيَا حَوْلِي أَبْوَابُ
لَكِنَّ السَّجْنَ بَلَاءٌ قُضْبَانُ
وَالْخَوْفُ الْحَائِرُ فِي الْعَيْنَيْنِ
يَثُورُ وَيَقْتَحِمُ الْجُدْرَانُ
وَالْحُلُمُ مَلِكٌ مَطْرُودٌ

لَا جَاهَ لَدَيْهِ .. وَلَا سُلْطَانَ
سَجَنُوهُ زَمَانًا فِي قَفَصٍ
سَرَقُوا الْأَوْسِمَةَ مَعَ التَّيْجَانِ
وَأَنْتَشَرُوا مِثْلَ الْفِئْرَانِ
أَكَلُوا شُطْرَانَ النَّهْرِ
وَوَغَّاصُوا فِي دَمِّ الْأَغْصَانِ
صَلَبُوا أَجْنَحَةَ الطَّيْرِ
وَبَاعُوا الْمَوْتَى وَالْأَكْفَانَ
قَطَعُوا أَوْرِدَةَ الْعَدْلِ
وَنَصَبُوا «سِرْكَاءَ» لِلطُّغْيَانِ

فِي هَذَا الزَّمَنِ الْمَجْنُونُ
إِمَّا أَنْ تَغْدُو دَجَّالًا
أَوْ تُصْبِحَ بَشْرًا مِنْ أَحْزَانِ
لَا تَفْتَحُ بَابَكَ لِلْفِئْرَانِ
كَى يَبْقَى فِيكَ الْإِنْسَانُ



فِي هَذَا الزَّمَنِ الْمَجْنُونُ
كَثِيرًا مَا أَلْمَحُ نَفْسِي فَوْقَ الْأُورَاقِ
فَأَرَاهَا تَبْكِي خَلْفَ الْعَيْنِ
وَتَصْرُخُ حُزْنًا فِي الْأَحْدَاقِ

وَأَرَاهَا فِي صَدْرِي حُلْمًا
يَتَكَسَّرُ مِنِّي فِي الْأَعْمَاقِ
قَدْ كُنْتُ أَرَاهَا حِينَ أَحِبُّ
وَحِينَ أَضِيعُ .. وَحِينَ أَمُوتُ مِنَ الْأَشْوَاقِ
قَلْبِي عَانَدَنِي مِنْ زَمَنِ
مَا عَادَ يُحِبُّ .. وَلَا يَشْتَاقُ ..



النَّاسُ تَقُولُ بَأَنَّ الْمَوْتَ نِهَآيَةُ عُمُرٍ
وَأَنَا لَا أَخْشَى طَعْمَ الْمَوْتِ
وَلَا أَخْشَى أَشْبَاحَ الْقَبْرِ ..

لَكِنِّي أَكْرَهُ كَالْعُصْفُورِ سُجُونِ الْقَهْرِ ..
أَكْرَهُ أَنْ أَعْدُو أَمْوَاجاً يَشْطُرُّهَا الصَّخْرُ
مَا أَجْمَلَ أَنْ تَبْقَى مَطْراً
وَسَحَاباً يَسْرِى فَوْقَ الْبَحْرِ



فِي هَذَا الزَّمَنِ الْمَجْنُونِ
حِينَ أَطْلُ عَلَى عُمْرِي
لَا يَبْقَى شَيْءٌ مِنْ نَفْسِي غَيْرُ التَّذْكَارِ
تَتَوَارَدُ بَيْنَ الْعَيْنِ هُمُومُ الْعُمُرِ
وَصَرَخَةٌ فَجَرٍ يَخْنُقُهَا لَيْلُ جَبَّارِ

فَالْعُمُرُ الْجَامِحُ يَتَحَدَّى كُلَّ الْأَسْوَارِ

يَعْبُرُ آفَافَ الْمُنُوعَاتِ

وَيَرْفُضُ أَنْ يَغْدُو شَبَحاً .. وَظِلَالِ غُبَارِ

يَرْفُضُ أَنْ يُصْبِحَ دَجَّالاً

أَوْ لِصّاً فِي سُوقِ التُّجَّارِ

نَفْسِي أَعْرِفُهَا .. إِنَّ سَقَطْتُ

سَتَعُودُ وَتَبْنِي أُجْنَحَةً

وَتُحَلِّقُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ

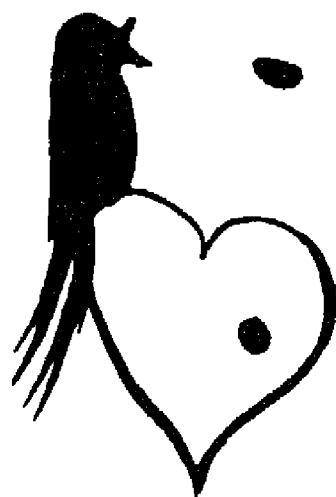
إِنْ مَاتَتْ يَوْماً

سَوْفَ تُحْطَمُ صَمْتِ الْقَبْرِ

وَتَهْدِمُ حَوْلِي كُلَّ جِدَارٍ
إِنْ رَكَعْتَ قَهْرًا .. لَنْ تَرْضَى
سَتَقُومُ وَتَهْدِرُ كَالْإِعْصَارِ
إِنْ خَنَقُوا صَوْتِي
سَوْفَ أَغْنِي فَوْقَ الرِّيحِ
وَتَحْتَ الْمَاءِ .. وَلَوْ قَطَعُوا كُلَّ الْأَوْتَارِ
فَالشَّمْسُ إِذَا سَقَطَتْ يَوْمًا
سَتَعُودُ وَتُنْجِبُ .. أَلْفَ نَهَارٍ



أَحْزَانُ لَيْلَةٍ مُمْطِرَةٍ



السَّقْفُ يَنْزِفُ فَوْقَ رَأْسِي
وَالْجِدَارُ يَتْنُ
مِنْ هَوْلِ الْمَطَرِ
وَأَنَا غَرِيقٌ بَيْنَ أَحْزَانِي
تُطَارِدُنِي الشَّوَارِعُ
لِلْأَزَقَةِ .. لِلْحُفْرِ
فِي الْوَجْهِ أَطْيَافٌ مِنَ الْمَاضِي

وَفِي الْعَيْنَيْنِ نَامَتْ
كُلُّ أَشْبَاحِ السَّهَرِ
وَالثَّوْبُ يَفْضَحُنِي
وَحَوْلَ يَدَيَّ قَيْدُ
لَسْتُ أَذْكُرُ عُمُرَهُ
لَكِنَّهُ كُلُّ الْعُمُرِ ..
لَا شَيْءَ فِي بَيْتِي
سِوَى صَمْتِ اللَّيَالِي
وَالْأَمَانِي غَائِمَاتٌ فِي الْبَصَرِ ..
وَهَنَّاكَ فِي الرُّكْنِ الْبَعِيدِ لُفَافَةٌ

فِيهَا دُعَاءٌ مِنْ أَبِي
تَعْوِيذَةٌ مِنْ قَلْبِ أُمِّي
لَمْ يَبَارِكْهَا الْقَدَرُ
دَعَوَاتُهَا كَانَتْ بِطُولِ الْعُمُرِ
وَالزَّمَنِ الْعَنِيدِ الْمُنتَصِرِ ..
أَنَا مَا حَزَنْتُ عَلَى سِنِينَ الْعُمُرِ
طَالَ الْعُمُرُ عِنْدِي .. أَمْ قَصُرُ
لَكِنَّ أَحْزَانِي
عَلَى الْوَطَنِ الْجَرِيحِ
وَصَرْخَةِ الْحُلُمِ الْبَرِيِّ الْمُنْكَسِرِ

★★★

فَالْمَاءُ أَغْرَقَ غُرْفَتِي
وَأَنَا غَرِيبٌ فِي بِلَادِ اللَّهِ
أَدْمَنْتُ الشَّوَاطِيَّ
وَالْمَنَافِيَّ وَالسَّفَرَ ..
كَمْ كُنْتُ أَبْنَى كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ قَصْرِ
فَوْقَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ ..
كَمْ كُنْتُ أَزْرَعُ أَلْفَ بُسْتَانٍ
عَلَى وَجْهِ الْقَمَرِ ..
كَمْ كُنْتُ أُلْقِي
فَوْقَ مَوْجِ الرِّيحِ أَجْنَحَتِي



وَأَرْحَلُ فِي أَغَارِيدِ السَّحَرِ ..
مُنْذُ انْشَطَرْتُ عَلَى جِدَارِ الْحُزْنِ
ضَاعَ الْقَلْبُ مِنِّي .. وَانْشَطَرُ ..
وَرَأَيْتُ أَشْلَأِي دُمُوعاً
فِي عَيُونِ الشَّمْسِ
تَسْقُطُ بَيْنَ أَحْزَانِ النَّهْرِ ..
وَعَدَوْتُ أَنْهَاراً مِنَ الْكَلِمَاتِ
فِي صَمْتِ اللَّيَالِي .. تَنْهَمِرُ
قَدْ كُنْتُ فِي يَوْمٍ بَرِيءٍ الْوَجْهِ
زَارَ الْخَوْفُ قَلْبِي .. فَانْتَحَرَ

وَحَدَائِقِي الْخَضِرَاءُ مَا عَادَتْ تُغْنِي
مِثْلَمَا كَانَتْ ..

وَصَوْتِي كَانَ فِي يَوْمٍ عَنِيداً وَانْكَسَرَ ..
وَلَدَى مِنْ عُمْرِي

وَذِكْرِي الْأَمْسِ بَعْضٌ مِنْ صُورٍ
فَلْتَنْظُرِي صُورِي

فَإِنَّ الْأَمْسَ أَحْيَاناً

يَكُونُ عِزّاً يَوْمٍ .. يَحْتَضِرُ ..
هَلْ تَسْمَحِينَ

بِأَنْ يَنَامَ عَلَى جُفُونِكَ لَحْظَةً

طِفْلٌ يُطَارِدُهُ الْخَطَرُ ..

هَلْ تَسْمَحِينَ

لِمَنْ أَضَاعَ الْعُمْرَ أَسْفَاراً

بَأَنْ يَرْتَاحَ يَوْماً ..

بَيْنَ أَحْضَانِ الزَّهْرِ ..

إِنِّي لِأَفْزَعُ كُلَّمَا جَاءَتْ

خُبُولُ اللَّيْلِ نَحْوِي ..

يَحْتَوِينِي اللَّهُمَّ

يَخْنُقْنِي الضَّجَرُ ..

اعْتَدْتُ أَنْ تَعْوِي كِلَابُ الصَّيْدِ

فِي قَدَمِي تُحَاصِرُنِي

وَتَعَبَتْ فِي عَيُونِي

كُلَّمَا الْجَلَادُ - فِي سَفَهٍ - أَمَرَ ..

إِنِّي أَخَافُ عَلَى ثِيَابِكَ مِنْ ثِيَابِي

كُلُّ مَا أَرْجُوهُ بَعْضُ الْأَمْنِ ..

عَطْرُ

دَنَدَنَاتٍ مِنْ وَتَرٍ

★★★

لَا تَخْجَلِي

إِنْ كَانَ عِنْدَكَ بَعْضُ أَصْحَابِ

وَجِئْتُ بِشَوْبِي الْعَارِي

بِبَابِكَ أَنْتَظِرُ

لَكِنَّهُ حُزْنُ الصَّقِيعِ ..

وَوَحْشَةُ الْغُرَبَاءِ

فِي لَيْلِ الْمَطَرِ

فَالنَّاسُ حَوْلِي يُهْرَعُونَ

وَفِي ثِيَابِي نَهْرٌ مَاءٍ ..

فِي عَيُونِي بَحْرٌ دَمْعٍ

بَيْنَ أَعْمَاقِي حَجَرٍ ..

وَأُرِيدُ صَدْرًا

لَا يُسَاوِمُنِي عَلَى عُمْرِي
وَلَا يَأْسَى عَلَى مَاضٍ عَبَرَ
فَالْعُرَى أَعْرَفُهُ ..

وَأَعْرِفُ أَنَّ مِثْلِي
فِي زَمَانِ الرِّقِّ مَطْلُوبٌ
وَأَنَّ الْحَرِصَ لَنْ يُجْدَى
وَلَنْ يُغْنِيَ الْحَذَرُ ..

★★★

إِنِّي سَأَرْحَلُ
عِنْدَمَا يَأْتِي قِطَارُ اللَّيْلِ

لَا تَبْكِي لِأَجْلِي ..

لَا تَلُومِي الْحَظَّ إِنَّ يَوْمًا غَدَرُ

فَأَنَا وَحِيدٌ فِي لِيَالِي الْبَرْدِ

حَتَّى الْحُزْنُ صَادَقَنِي زَمَانًا

ثُمَّ فِي سَأَمٍ . هَجَرٌ ..

إِنِّي أَحِبُّكَ ..

رَغْمَ أَنَّ الْحُبَّ سُلْطَانٌ عَظِيمٌ

عَاشَ مَطْرُودًا

وَكَمْ دَاسَتْهُ أَقْدَامُ الْبَشَرِ ..

إِنِّي أَحِبُّكَ ..

فاتركيني الآن في عينيكَ أغفُو
إنَّ خلفَ البابِ أحزاناً وعمراً ينتَحِرُ
كُلُّ العَصَافِيرِ الجميلةِ أَعْدَمُوهَا
فوقَ أغصانِ الشَّجَرِ ..
كُلُّ الخَفَافِيشِ الكَثِيبَةِ
تَمَلَأُ الشُّطْرَانَ ..
تَعْبَثُ فوقَ أشلاءِ النَّهْرِ



لَا تَحْزَنِي ..
إنَّ الزَّمَانَ الرَّاعِيعَ المهْزُومَ لَنْ يَبْقَى

وَلَنْ تَبْقَى خَفَافِيشُ الْحُفَرِ ..

فَغَدًا تَصِيحُ الْأَرْضُ

فَالطُّوفَانُ أَتٍ

وَالْبَرَاكِينُ الَّتِي سُجِنَتْ

أَرَاهَا تَنْفَجِرُ ..

وَالصُّبْحُ هَذَا الزَّائِرُ الْمُنْفِيُّ مِنْ وَطَنِي

يُطِلُّ الْآنَ .. يَجْرِي .. يَنْتَشِرُ ..

وَعَدًا أَحَبُّكَ

مِثْلَمَا يَوْمًا حَلَمْتُ ..

بِدُونِ خَوْفٍ ..

أَوْ سُجُونٍ ..

أَوْ .. مَطَرٍ ..



الْعُيُونُ الْحَزِينَةُ ..



عُيُونُكَ بِحَرٍّ
مِنَ الْحُزْنِ يَجْرِي ..
وَقَلْبِي يَخَافُ الْعُيُونَ الْحَزِينَهَ ..
تُعَانِقُ قَلْبِي
فَيَجْرِي إِلَيْهَا ..
وَأَهٍ مِنَ الشَّوْقِ لَوْ تَعْرِفِينَهُ ..
عَلَى أَىِّ أَرْضٍ سَأَلْتَنِي الرَّحَالَ ..

وَقَدْ كَسَرَ الْمَوْجُ
قَلْبَ السَّفِينَةِ ..
قِلَاعٌ تَوَارَتْ
وَبَحْرٌ عَنِيدٌ ..
وَعُمُرٌ مِنَ الْحُزْنِ
جَافَى سَنِينَهُ ..
أَخَافُ عَلَيْكَ غَدًا
مِنْ جِرَاحِي ..
فَقَدْ أَدَمَّنَ الْجُرْحُ يَوْمًا .. أُنَيْنَهُ ..
لِمَاذَا أَحْبَبْتُكَ
٤٠

مَا دُمْتُ ضَوْءاً

سَيُوقِظُ عَيْنِي ..

وَلَكِنْ أَسْتَبِينَهُ ..

لِمَاذَا أَحْبَبْتُ .. مَا دُمْتُ سَهْماً

يُطَارِدُ قَلْباً ..

يَوَدُّ السَّكِينَةَ ..

دَعَى الْمَوْجَ يَهْدَأُ فَوْقَ الرَّمَالِ

وَيَنْسَى عَلَى الشَّطِّ يَوْماً ...

حَيْنَهُ ..



سَيْفُ الْغَدْرِ.. كَذَابٌ



بَغْدَادُ هَلْ لَمْ يَزَلْ
لِلشَّعْرِ أَحْبَابُ
شَعْبٌ يَمُوتُ
وَمَا لِلْمَوْتِ أَسْبَابُ
نَشْتَاقُ عَمْرًا
عَلَى عَيْنَيْكَ جَمْعَنَا
الدَّهْرُ يَشْدُو

وَهَمْسُ الشُّعْرِ «سَيَّابٌ»

يَا وَاحَةَ الشُّعْرِ

حُزْنِي صَارَ يَسْبِقُنِي

هَذَا زَمَانُ الْأَسَى

فَالْكَلُّ أَغْرَابُ

يَا دَارَ لَيْلِي

زَمَانُ الْغَدْرِ عَلَّمَنَا

بِالْخَوْفِ نَحْيَا

وَفِي الْأَحْبَابِ نَرْتَابُ

قَالُوا قَدِيمًا

وَفَاءُ الْعَهْدِ شَيْمَتُنَا

وَقَدْ غَدَرْتُمْ

فَهَلْ لِلْغَدْرِ أَرْبَابُ

صِرْنَا أَسُوداً

نَبِيعُ الْمَوْتِ فِي سَفَهٍ

أَسَدُ عَلَى الْأَهْلِ

لِلْأَعْدَاءِ أَذْنَابُ

دَمُ الْكُوَيْتِ

عَلَى عَيْنَيْكَ أَرْقَنِي

فَهَلْ جَزَاءُ الْوَفَا

قَتْلُ وَإِرْهَابُ

هَذَا أَخِي

يَسْتَبِيحُ الْفَجْرَ فِي وَطْنِي

أَحْلَامُنَا الْبِكْرُ

فِي كَفِّهِ أَسْلَابُ

هَذَا أَخِي

فِي حَنَائَا الْقَلْبِ يَسْكُنُنِي

فَكَيْفَ تَسْكُنُ وَسَطَ الْقَلْبِ أُنْيَابُ

دَمُ الْكُوَيْتِ

عَلَى كَفِّكَ يَسْأَلُنِي

أَيْنَ الطَّرِيقُ
وَهَلْ لِلصُّبْحِ أَبْوَابُ
دَمُ الْكُوَيْتِ
أَمَامَ اللَّهِ يَسْأَلُنَا
أَطْفَالُهُمْ فِي لَهَيْبِ الْخَوْفِ قَدْ شَابُوا



حُزْنِي عَلَى أُمَّةٍ
بِيعَتْ فَوَارِسُهَا
فِي سَاحَةِ الْإِفْكِ
سَهْمُ الْبَطْشِ غَلَابُ

حُكَّامُنَا ضَيَّعُوا

أَعْمَارَنَا سَفَهًا

لِلزَّيْفِ أَهْلٌ

أَمَامَ الْحَقِّ أَغْرَابُ

أَيْنَ الدِّمَاءُ الَّتِي

بِيعَتْ بِلَا ثَمَنِ

وَأَشْعَلَتْ بَعْدَهَا

أَحْزَانٌ مَنُ غَابُوا

إِنَّا بَنِينَا

مِنَ الْبُهْتَانِ أَضْرَحَةً

وَشَرَّدَتْنَا بِأَرْضِ اللَّهِ أَحْزَابُ

★★★

نَشْتَاقُ فِي الْقُدُسِ

مِحْرَاباً نُعَانِقُهُ

وَصَيْحَةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَنْسَابُ

نَشْتَاقُ مَجْداً عَرِيقاً

كَانَ يَجْمَعُنَا

الْحُبُّ وَحْيُ

وَنُورُ الْحَقِّ مِحْرَابُ

نَشْتَاقُ دِيناً طَهُوراً

لَا تُمَزَّقُهُ

دَعْوَى الضَّلَالِ

وَلَا يَحْمِيهِ نَصَابُ

نَشْتَاقُ سَيْفًا جَسُورًا

لَا يَدْنُسُهُ

دَمُ الشَّقِيقِ

وَلَا تُغْرِيه أُسْلَابُ

★★★

قُلْ لِلْكُؤَيْتِ الَّتِي

تَبْكِي شَوَاطِئَهَا

فِي كُلِّ بَيْتٍ لَكُمْ فِي مِصْرَ أَحْبَابُ

إِنَّا عَلَى الْعَهْدِ

رَغْمَ الْجُرْحِ يَجْمَعُنَا

عُمُرٌ وَحُلُمٌ

وَأَحْزَانٌ وَأَنْسَابُ

إِنَّا عَلَى الْعَهْدِ

تَأْوِيكُمْ جَوَانِحُنَا

وَتَحْتَوِيكُمْ هُنَا فِي مِصْرَ أَعْتَابُ

إِنْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ

تَحْمِيكُمْ سَوَاعِدُنَا

وَيَفْتَدِيكُمْ بِأَرْضِ النَّيْلِ أَصْحَابُ

لَحْنُ الْوَفَاءِ الَّذِي

كَمْ كَانَ يُطْرِنَا

فَوْقَ الْكُوَيْتِ قَرِيباً

سَوْفَ يَنْسَابُ

قُلْ لِلْكُوَيْتِ الَّتِي

غَابَتْ نَوَارِسُهَا

لِكُلِّ ضَيْقٍ

وَمَهْمًا طَالَ .. أَبْوَابُ

بَغْدَادُ لَا تَعْتَبِي

إِنْ قُلْتُ فِي أَلَمٍ
عُودِي إِلَى الْحَقِّ
سَيْفُ الْغَدْرِ كَذَابٌ



عُودُوا إِلَى مِصْرَ..



عُودُوا إِلَى مِصْرَ

مَاءُ النَّيْلِ يَكْفِينَا

مُنْذُ ارْتَحَلْتُمْ

وَحُزْنُ النَّهْرِ يَدْمِينَا

أَيْنَ النَّخِيلُ الَّتِي

كَانَتْ تُظِلُّنَا

وَيَرْتَمِي غُصْنُهَا

شَوْقًا وَيَسْقِينَا
أَيْنَ الطُّيُورُ الَّتِي
كَانَتْ تُعَانِقُنَا
وَيَنْتَشِي صَوْتُهَا
عِشْقًا وَيُشْجِينَا
أَيْنَ الرُّبُوعُ الَّتِي
ضَمَّتْ مَوَاجِعَنَا
وَأَرَقَّتْ عَيْنُهَا سُهْدًا لِتَحْمِينَا
أَيْنَ الْمِيَاهُ الَّتِي
كَانَتْ تُسَامِرُنَا

كَالْخَمْرِ تَسْرِي
فَتَشْجِينَا أَغَانِينَا
أَيْنَ الْمَوَارِيلُ
كَمْ كَانَتْ تُشَاطِرُنَا
حُزْنَ اللَّيَالِي
وَفِي دِفْءٍ تُوَاسِينَا
أَيْنَ الزَّمَانُ الَّذِي
عِشْنَاهُ أَغْنِيَهُ
فَعَانَقَ الدَّهْرُ فِي وَدٍّ أَمَانِينَا
هَلْ هَانَتْ الْأَرْضُ

أَمْ هَانَتْ عَزَائِمُنَا
أَمْ أَصْبَحَ الْحُلْمُ أَكْفَاناً تُغَطِّيْنَا

★★★

جِئْنَا لِلَّيْلِ
وَقُلْنَا إِنَّ فِي يَدِهَا
سِرَّ الْحَيَاةِ
فَدَسَّتْ سَمَّهَا فِيْنَا
فِي حُضْنِ لَيْلَى
رَأَيْنَا الْمَوْتَ يَسْكُنُنَا
مَا أَتَعَسَ الْعُمُرَ

كَيْفَ الْمَوْتُ يُحْيِينَا
كُلُّ الْجِرَاحِ الَّتِي أَدَمْتُ جَوَانِحَنَا
وَمَزَّقَتْ شَمْلَنَا
كَانَتْ بِأَيْدِينَا
عُودُوا إِلَى مِصْرَ
فَالطُّوفَانُ يَتَّبِعُكُمْ
وَصَرَخَةُ الْغَدْرِ نَارٌ فِي مَاقِينَا

★★★

مُنْذُ اتَّجَهْنَا إِلَى الدُّوَلَارِ نَعْبُدُهُ
ضَاقَتْ بِنَا الْأَرْضُ

وَاسْوَدَّتْ لِبَالِينَا

لَنْ يَنْبْتَ النَّفْطُ

أَشْجَارًا تُظِلُّنَا

وَلَنْ تَصِيرَ حُقُولُ الْقَارِ .. يَاسْمِينَا

عُودُوا إِلَى مِصْرَ

فَالدُّوْلَارُ ضِيعَنَا

إِنْ شَاءَ يُضْحِكُنَا

إِنْ شَاءَ يُبْكِينَا

فِي رِحْلَةِ الْعُمْرِ بَعْضُ النَّارِ يَحْرِقُنَا

وَبَعْضُهَا فِي ظِلَامِ الْعُمْرِ يَهْدِينَا

يَوْمًا بَنَيْتُمْ مِنَ الْأَمْجَادِ مُعْجَزَةً
فَكَيْفَ صَارَ الزَّمَانُ الْخِصْبُ .. عَيْنِنَا
فِي مَوْكِبِ الْمَجْدِ مَاضِينَا يُطَارِدُنَا
مَهْمًا نُجَافِيهِ يَا أَبَى
أَنْ يُجَافِينَا
رَكْبُ اللَّيَالِي
مَضَى مِنَّا بِلَا عَدَدٍ
لَمْ يَبْقَ مِنْهُ
سِوَى وَهْمٍ يُمْنِنَا
عَارٌ عَلَيْنَا

إِذَا كَانَتْ سَوَاعِدُنَا

قَدْ مَسَّهَا الْيَأْسُ

فَلْنَقُطِعْ أَيْادِنَا



يَا عَاشِقَ الْأَرْضِ

كَيْفَ النَّيْلُ تَهْجُرُهُ

لَأَشْيَاءَ وَاللَّهِ غَيْرُ النَّيْلِ يُغْنِينَا ..

أَعْطَاكَ عُمْراً جَمِيلاً

عِشْتَ تَذْكُرُهُ

حَتَّى أَتَى النَّفْطُ بِالْدُّوْلَارِ يُغْرِينَا

عُودُوا إِلَى مِصْرَ
غُوصُوا فِي شَوَاطِئِهَا
فَالنَّيْلُ أَوْلَى بِنَا
نُعْطِيهِ .. يُعْطِينَا
فَكْسَرَةُ الْخُبْزِ
بِالْإِخْلَاصِ تُشْبِعُنَا
وَقَطْرَةُ الْمَاءِ
بِالْإِيمَانِ تَرْوِينَا
عُودُوا إِلَى النَّيْلِ
عُودُوا كَيْ نُنْظِرَهُ

إِنْ نَقْتَسِمْ خُبْرَهُ بِالْعَدْلِ .. يَكْفِينَا

عُودُوا إِلَى مِصْرَ

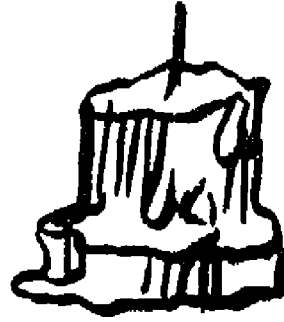
صَدْرُ الْأُمِّ يَعْرِفُنَا

مَهْمَا هَجَرْنَاهُ ..

فِي شَوْقٍ يُلَاقِينَا



مرثية .. ما قبل الغروب



فِي أَيِّ شَيْءٍ

أَمَامَ اللَّهِ قَدْ عَدُّوا

تَارِيخُنَا الْقَتْلُ .. وَالْإِرْهَابُ .. وَالذَّجْلُ

مِنْ أَلْفِ عَامٍ

أَرَى الْجَلَادَ يَتْبَعُنَا

فِي مُوَكَّبِ الْقَهْرِ

ضَاعَ الْحُلْمُ .. وَالْأَجَلُ

نَبِكِي عَلَى أُمَّةٍ
مَاتَتْ عَزَائِمُهَا
وَفَوْقَ أَشْلَائِهَا ..
تَسَاقُطُ الْعِلْلُ

هَلْ يَنْفَعُ الدَّمَعُ بَعْدَ الْيَوْمِ فِي وَطَنِ
مِنْ حُرْقَةِ الدَّمَعِ
مَا عَادَتْ لَهُ مُقْلُ
فِي جُرْحِنَا الْمِلْحُ
هَلْ يَشْفَى لَنَا بَدَنُ
وَكَيْفَ بِالْمِلْحِ

جُرْحُ الْمَرْءِ يَنْدَمِلُ

أَرْضٌ تَوَارَتْ

وَأَمْجَادٌ لَنَا ائْتَدَتْ

وَأَنْجَمٌ عَنْ سَمَاءِ الْعُمْرِ تَرْتَحِلُ

★★★

مَا زَالَ فِي الْقَلْبِ يَدْمَى

جُرْحُ قُرْطُبَةٍ

وَمَسْجِدٌ فِي كُهُوفِ الصَّمْتِ يَبْتَهِلُ

فَكُمُ بَكَيْنًا

عَلَى أَطْلَالِ قُرْطُبَةٍ

وَقُدُّسُنَا لَمْ تَزَلْ
فِي الْعَارِ تَغْتَسِلُ
فِي الْقُدُسِ تَبْكِي
أَمَامَ اللَّهِ مِثْدَنُ
وَنَهْرُ دَمْعٍ
عَلَى الْمَحْرَابِ يَنْهَمِلُ
وَكَعْبَةُ تَشْتَكِي
لِلَّهِ غَرَبَتَهَا
وَتَنْزِفُ الدَّمْعَ
فِي أَعْتَابِ مَنْ رَحَلُوا

كَانُوا رِجَالًا

وَكَانُوا لِلْوَرَى قَبَسًا

وَجَذْوَةٌ مِنْ ضَمِيرِ الْحَقِّ .. تَشْتَعِلُ

لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ لَنَا

مِنْ بَعْدِ مَا غَرَبَتْ

شَمْسُ الرِّجَالِ

تَسَاوَى اللَّصُّ وَالْبَاطِلُ

لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ لَنَا

مِنْ بَعْدِ مَا سَقَطَتْ

كُلُّ الْقِلَاعِ ..

تَسَاوَى السَّفْحُ وَالْجَبَلُ

فِي سَاحَةِ الْمَلِكِ

أَصْنَامٌ مَزْرُكَشَةٌ

عَصَابَةٌ

مِنْ رَمَادِ الصُّبْحِ تَكْتَحِلُ

وَأُمَّةٌ

فِي ضَلَالِ الْقَهْرِ قَدْ رَكَعَتْ

مَحْنِيَّةَ الرَّأْسِ

لِلسَّيَافِ تَمْتَثِلُ

★★★

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا
جُرْحٌ يُطَارِدُنَا
وَقِصَّةٌ مِنْ مَآسِي الدَّهْرِ تَكْتَمَلُ
مَنْ ذَا يُصَدِّقُ
أَنَّ الصُّبْحَ مَوْعِدُنَا
وَكَيْفَ يَأْتِي
وَقَدْ ضَاقَتْ بِنَا السُّبُلُ
قَدْ كَانَ أَوْلَى بِنَا
صَبْحٌ يُعَانِقُنَا
وَيَحْتَوِي أَرْضَنَا

لَوْ أَنَّهُمْ .. عَدَّلُوا

عُمُرِي هُمومٌ

وَأَحْلَامُ لَنَا سَقَطَتْ

أَصَابَهَا الْيَأْسُ ..

وَالْإِعْيَاءُ .. وَالْمَلَلُ

يَا أَيُّهَا الْعُمُرُ رِفْقاً

كَانَ لِي أَمَلٌ

أَنْ يَبْرَأَ الْجَرْحُ لَكِنْ

خَانَنِي الْأَمَلُ

فَفِي خَيَالِي شُمُوحٌ

عِشْتُ أَنْشُدُهُ
صَرَخْتُ تَغَنَّتْ بِهِ
أَمْجَادُنَا الْأَوَّلُ
لَكِنَّهُ الْعَارُ
يَأْبَى أَنْ يُفَارِقَنَا
وَيَمْتَطِي ظَهْرَنَا ..
أَيَّانَ نَرْتَحِلُ
يَا أَيُّهَا الْجُرْحُ
نَارُ أَنْتَ فِي جَسَدِي
وَجُرْحُنَا الْعَارُ

كَيْفَ الْعَارَ نَحْتَمِلُ



قَالُوا لَنَا أَرْضُنَا أَرْضٌ مَبَارَكَةٌ

فِيهَا الْهُدَى .. وَالتُّقَى

وَالْوَحْيُ وَالرُّسُلُ

مَالِي أَرَاهَا

وَبَحْرُ الدَّمِّ يَغْرِقُهَا

وَطَالِعُ الْحَظِّ

فِي أَرْجَائِهَا .. زُحَلُ

لَمْ يَبْرَحِ الدَّمُّ

فِي يَوْمٍ مَشَانِقَهَا
حَتَّى الْمَشَانِقُ قَدْ ضَاقتُ
بِمَنْ قُتِلُوا
يَا لَعْنَةُ الدَّمِ
مَنْ يَوْمًا يُطَهَّرُهَا
فَالْغَدْرُ فِي أَهْلِهَا
دَيْنٌ لَهُ مِلَلُ

★★★

فِي أَيِّ شَيْءٍ
أَمَامَ اللَّهِ قَدْ عَدَلُوا

وَكُلُّهُمْ كَاذِبٌ ..
قَالُوا وَمَا فَعَلُوا
هَذَا جَبَانٌ
وَهَذَا بَاعَ أُمَّتَهُ
وَكُلُّهُمْ فِي حِمَى الشَّيْطَانِ يَبْتَهِلُ
مِنْ يَوْمٍ أَنْ مَزَّقُوا
أَعْرَاضَ أُمَّتِهِمْ
وَتَوْبَهَا الْخِزْيُ ..
وَالْبُهْتَانُ .. وَالزَّلُّ
عَارٌ عَلَى الْأَرْضِ

كَيْفَ الرَّجْسُ ضَاجِعَهَا

كَيْفَ اسْتَوَى عِنْدَهَا

الْعَيْنُ .. وَالرَّجُلُ

يَا وَصْمَةَ الْعَارِ

هَزَى جَذَعَ نَخْلَتِنَا

يَسَاقُطُ الْقَهْرُ

وَالْإِرْهَابُ ..

وَالدَّجَلُ

ضَاعَتْ شُعُوبُ

وَزَالَتْ قَبْلَنَا دُولُ

وَعَصْبَةُ الظُّلَمِ
لَنْ تَعْلُو بِهَا .. دَوْلُ



كانت لنا .. أوطان



يا عاشقَ الصبحِ
وجهُ الشمسِ ينشطرُ
وأنجمُ العمرِ
خلفَ الأفقِ تنتحرُ
نهفو إلى الحلمِ
يحبو في جوانحنا
حتى إذا شبَّ

يكبو .. ثم يندثرُ

ينسابُ في العين ضوءاً ثم نلمحهُ

نهرأً من النارِ

في الأعماق يستعرُ

عمرُ من الحزنِ

قد ضاعت ملامحهُ

وشردته المنى

والياسُ .. والضجرُ

مازلتُ أمضى

وسربُ العمرِ يتبعني

وَكَلِمًا اشْتَدَّ حَلْمٌ ..

عَادَ يَنْكَسِرُ

فِي الْحَلْمِ مَوْتِي ..

مَعَ الْجَلَادِ مَقْصَلَتِي

وَبَيْنَ مَوْتِي وَحَلْمِي

يُنْزِفُ الْعَمْرُ

إِنْ يَحْكُمُ الْجَهْلُ أَرْضًا

كَيْفَ يُنْقِذُهَا

خَيْطٌ مِنَ النُّورِ

وَسَطَ اللَّيْلِ يَنْحَسِرُ

لن يطلع الفجرُ يوماً من حناجرنا

ولن يصونَ الحمى

من بالحمى غَدَرُوا

لن يكسرَ القيدَ من لانتِ عزائمهُ

ولن ينالَ العلا ..

من شلَّهُ الحذرُ

ذئبٌ قبيحٌ يصلى فى مساجدنا

وفوقَ أقداسنا

يزهو ويفتخرُ

قد كان يمشى على الأشلاءِ منتشياً

وحوله عصبه الجردان تأتمر

من أين تأتي

لوجه القبح مكرمة

وأنهر الملح

هل ينمو بها الشجر

القاتل الوغد

لا تحميه مسبحة

حتى إذا قام وسط البيت يعتمر

كم جاء يسعى

وفى كفيه مقصلة

وخنجرُ الغدرِ في جنبهٍ يستترُ

في صفقةِ العمرِ جلادُ وسيدهُ

وأمةٌ في مزادِ الموتِ تنتحرُ

يعقوبُ لا تبتئسْ

فالذئبُ نعرفه

من دمِّ يوسفَ

كلُّ الأهلِ قد سكرُوا

أسماءُ تبكي

أمامَ البيتِ في ألمٍ

وابنُ الزبيرِ

على الأعناقِ يُحتَضَرُ
أكادُ الملحُ خلفَ الغيبِ كارثةً
وبحرُ دمٍ

على الأشلاءِ ينهمرُ

يوما سيحكي هنا

عن أمة هَلَكَتْ

لم يبقَ من أرضِها

زراعٌ .. ولا ثمرُ

جفت عليهم من الرحمن لعنته

فعندما زادهم

من فضله .. فجرُوا
يا فارسَ الشعرِ
قل للشعرِ معذرةً
لن يسمعَ الشعرَ
من بالوحي قد كفرُوا
واكتبْ على القبرِ
هذي أمةٌ رحلتْ
لم يبق من أهلها
ذكرٌ .. ولا أثرٌ .



بَيْنَ أَحْضَانِ الْخَطِيئَةِ



يَا قِطَّتِي ..

مَنْ عَلَّمَ الْقِطَّ الصَّغِيرَةَ

أَنْ تُمَزَّقَ بِسُمَّةٍ بَيْضَاءَ

فِي وَجْهِ الصَّبَاحِ ..

مَنْ عَلَّمَ الْقِطَّ الصَّغِيرَةَ

أَنْ تُعَانِقَ زَهْرَةَ النُّوَارِ

ثُمَّ تُغوصُ فِي دَمِّ الْجِرَاحِ ..

مَنْ عَلَّمَ الْقِطْطَ الصَّغِيرَةَ
أَنْ تَنَامَ عَلَى جِدَارِ الْفَجْرِ
ثُمَّ تَنَامَ فِي عُلْبِ الْقِمَامَةِ ..
مَنْ عَلَّمَ الْقِطْطَ الصَّغِيرَةَ
أَنْ تُغْنِيَ لِلْجَمَالِ
وَأَنْ تُعَانِقَهَا الدَّمَامَةُ

★★★

مَنْ عَلَّمَ الْقِطْطَ الصَّغِيرَةَ
أَنْ تَطِيرَ مَعَ النَّدَى
وَتَغُوصَ فِي فَأْرِ وَجِيفَةٍ ..



مَنْ عَلَّمَ الْقِطْطَ الصَّغِيرَةَ
أَنْ تَكُونَ النَّسَمَةَ الْعَذْرَاءَ
ثُمَّ تَصِيرَ أَشْبَاحاً مُخِيفَةً ..
مَنْ عَلَّمَ الْقِطْطَ الصَّغِيرَةَ
أَنْ تَكُونَ الْحَيَّةَ السُّودَاءَ
تَنْسَى أَنَّهَا قِطْطٌ .. أَلَيْفَةٌ ..



يَا قِطَّتِي ..
هَذَا زَمَانُ عَلَّمَ الْقِطْطَ الصَّغِيرَةَ
كَيْفَ تَقْتُلُ دَمْعَةً خَرُسَاءَ

فِي عَيْنِ بَرِيئِهِ ..

قَدْ عَلَّمَ الْقِطَطَ الصَّغِيرَةَ

كَيْفَ تَسْفِكُ حُرْمَةَ الْأَشْيَاءِ

فِي أَيْدٍ دَنِيئَةٍ ..

يَا قِطَّتِي ..

أَنْتِ الزَّمَانُ الْمَاجِنُ الْمُوْبُوءُ

يَرْقُصُ بَيْنَ أَحْضَانِ الْخَطِيئَةِ ..



كُنْتُ يَوْمًا..



لَا .. لَمْ تَعُودِي
ذَلِكَ الْعُصْفُورَ يَسْكُنُ
عُشَّ أَيَّامِي وَيَتْرَكُنِي
وَحِيداً لِلظَّلَالِ ..

★★★

لَا لَمْ تَعُودِي
قَطْرَةَ الْمَاءِ الْخَجُولَةِ



تَسْتَبِيحُ الزَّهْرَةَ الْبَيْضَاءَ

ثُمَّ تَعُودُ تُلْقِي نَفْسَهَا

فَوْقَ الرَّمَالِ ..

★★★

لَا لَمْ تَعُودِي ذَلِكَ الْحَلْمَ

الْمَعْرِيدَ بَيْنَ أَعْمَاقِي

يُمْنِيْنِي وَيَتْرُكُنِي وَحِيداً لِلسُّؤَالِ ..

★★★

لَا لَمْ تَعُودِي

قِطْعَةً مِنْنِي

إِذَا مَا جِئْتُ أَشْطَرَهَا
يَمِزُّقْنِي الْمَحَالُ ..

★★★

لَا لَمْ تَعُودِي
تَوْبَةَ الْقَلْبِ الْمَعَذِّبِ
بَيْنَ أَشْبَاحِ الْغَوَايَةِ وَالضَّلَالِ ..

★★★

فَالآنَ أَنْتِ أَمَامَ عَيْنِي
لَوْحَةٌ سَوْدَاءُ ..
مَاتَ اللَّوْنُ فِيهَا .. وَالْخَيَالُ ..

فَأَنَا دَفَنْتُكَ مِنْ سَنِينٍ

بَيْنَ أَعْمَاقِي

وَكَفَّنْتُ الْجَمَالَ ..



لصوص .. العصر ..



يَوْمًا أَتَيْتُ
لَكِي أَغْنَى الْحُبِّ
فِي هَذَا الْوَطَنِ
قَدْ جِئْتُ
كَالْعُصْفُورِ لَا أُدْرِي
حُدُودَ الْأَرْضِ ..
لَوْنِ النَّاسِ ..
أَوْ دَمْعَ الشَّجَنِ
كَمْ كَانَتْ الْأَحْلَامُ تَمْنَحُنِي
عِنَادَ الْقَلْبِ ..

إِنْ وَهَنَ الْبَدَنُ
قَدْ عِشْتُ كَالْأَطْفَالِ
تَبْدُو فَرَحَهُ الْأَيَّامِ
فِي عَيْنِي سَكَنُ
وَمَضَيْتُ كَالْقَدِيسِ أَنْشُرُ دَعْوَتِي
وَأَقَمْتُ مَمْلَكَتِي بِسَيْفِ الطُّهْرِ
فِي زَمَنِ الْعَفْنِ ..
أَعْلَنْتُ عِصْيَانِي
لِعَصْرِ الْقَهْرِ وَاللُّقْطَاءِ
ثُمَّ دَفَعْتُ لِلْحُلُمِ الثَّمَنُ

ورَفَضْتُ أَنْ أَمْضِيَ أَبِيعُ الْوَهْمَ

كَالسُّفْهَاءِ فِي سُوقِ الْمِحَنِّ

وَحَمَلْتُ حُلْمِي

فِي سَبَاقِ الْعُمُرِ

لَمْ أَحْسِبْ حِسَاباً .. لِلزَّمَنِ

★★★

حَطَّمْتُ كُلَّ مَعَابِدِ الْأَصْنَامِ فِي وَطَنِي

وَشَيَّدْتُ الْجَمَالَ

وَبَنَيْتُ فِي زَمَنِ الْقِمَامَةِ جَنَّةً خَضِرَاءَ

تَزْهُو بِالظَّلَالِ

وَجَعَلْتُ شِعْرِي كَعَبَةٍ لِلْعَشْقِ
يَغْمُرُهَا الْجَلَالُ

غَنَيْتُ لِلْإِنْسَانِ فِي زَمَنِ
يَعِيشُ بِلَا ضَمِيرٍ ..

أَوْشُغُورٍ ..

أَوْ خَيَالُ

إِنِّي حَلَمْتُ وَلَمْ أَكُنْ أَدْرِ

بَأَنَّ السَّفْحَ أَبْعَدُ

مَا يَكُونُ عَنِ الْجِبَالِ

إِنِّي حَلَمْتُ وَلَمْ أَكُنْ أَدْرِ

بأنَّ قَطَائِعَ الْغُرَبَانِ تَرْقُصُ

كُلَّمَا سَقَطَ الْغَزَالُ

لَكِنِّي أَيْقَنْتُ

أَنَّ لُصُوصَ هَذَا الْعَصْرِ

قَدْ سَرَقُوا الْحَرَامَ مَعَ الْحَلَالِ

أَيْقَنْتُ أَنَّ الْأَرْضَ تُجْهَضُ نَفْسَهَا

إِنْ سَادَ فِي الْأَوْطَانِ

أَشْبَاهُ الرِّجَالِ

وَطَنُ ذَبِيحٍ

فَوْقَ مَائِدَةِ السُّكَّارِ

وَالْمُلُوكِ الْغُرِّ ..

والرؤساء

والجهلاء

أو لصٌ يتاجرُ بالنُّضالِ ..

وطُنٌ يبيعُ الأرضَ والتَّاريخَ

في سوقِ النَّخاسةِ

والنَّجاسةِ والضَّلَالِ

وطُنٌ حزينٌ أنتَ يا وطنٌ

تُسَلِّمُهُ النُّعالُ ..

إلى النُّعالِ



فِي كُلِّ يَوْمٍ

يَرْتَعُ الْكَذِبُ الرَّخِيسُ

عَلَى ضِفَافِ الْأُمَةِ الشَّكْلَى

فَتَرْقُصُ مَوْجَةُ الْمَذْيَاعِ ..

تَزْهُو الشَّاشَةُ الصَّفْرَاءُ

تَنْبُتُ فِي أَيَادِي النَّاسِ

مَزَبَلَةٌ .. نُسَمِّيهَا صَحِيفَةً

فِي كُلِّ يَوْمٍ

يُرْبِطُ الْإِنْسَانُ

مِثْلَ الثَّوْرِ فَوْقَ مَوَائِدِ الْقَهْرِ الطَّوِيلِ



فَلَا يَفْرُقُ بَيْنَ أَغْنِيَةٍ لِعُصْفُورٍ

وَرَائِحَةٍ لِّجَيْفِهِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ

يَخْرُجُ الْمَذْيَاعُ

وَالصُّحُفُ اللَّقِيطَةُ

تُعْلَنُ الْبُشْرَى

لِشَعْبٍ مَاتَ مِنْ زَمَنِ

وَيَبْدُو فِي سَوَادِ اللَّيْلِ كَالْعَفْرِيتِ

أَشْبَاحاً مُخِيفَةً

فِي كُلِّ يَوْمٍ

يَحْمِلُ الدَّجَالُ
مِبْخَرَةً وَمِسْبَحَةً ..
وَيَبْصُقُ فِي عُيُونِ النَّاسِ
ثُمَّ يَصِيحُ .. فليَحْيَا النُّضالُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ
يَرْكَبُ الدَّجَالُ ظَهَرَ الشَّعْبِ
تَرْتَعِدُ الْجَمَاجِمُ
تَحْتَ أَصْوَاتِ النُّعَالِ ..
فِي كُلِّ يَوْمٍ
يُسْتَبَاحُ الطُّهْرُ فِي وَطَنِي

وَيَنْتَحِرُ الْجَمَالَ ..

فِي كُلِّ يَوْمٍ

يَأْكُلُ الْجَلَادُ لَحْمَ الشَّعْبِ

يُلْقِي مَا تَبَقِيَ

فِي صَنَادِيقِ الْقِمَامَةِ

وَيَطُوفُ يَسْأَلُ فِي الشُّوَارِعِ

أَيْنَ يَا شَعْبِي :

طُقُوسُ الْحُبِّ .. عِنْدَكَ وَالزَّعَامَةِ

وَعَلَى رَصِيفِ الْقَهْرِ

مَاتَتْ أُمَّةٌ تَكْلِي ..

وَوَدَّعَتِ الْكَرَامَه

أَطْفَالُنَا

بَيْنَ الْمَقَابِرِ يَا كُلُّونَ الصَّبْرَ

يَرْتَعِدُونَ فِي زَمَنِ النَّدَامَةِ ..

مَا بَيْنَ جُنَرَالٍ

وَشَيْخٍ

أَوْ مَلِكٍ

أَوْ وَرِثٍ فِي عِمَامَةٍ

الْقَهْرُ فِي أَوْطَانِنَا سِمَةُ الزَّعَامَةِ

وَالْقَتْلُ فِي حُكَّامِنَا أَبْهَى عِلَامَةٍ

وَالنَّاسُ ضَاعَتْ خَلْفَ قَضْبَانِ السُّجُونِ

وَلَا تُرِيدُ سِوَى السَّلَامَةِ ..
يَا كُلَّ جَلَادٍ تَرَبَّعَ فَوْقَ ظَهْرِ الشَّعْبِ بِالرَّشَاشِ
لَنْ تَنْجُو ..

وَإِنْ أَخَفَيْتَ رَأْسَكَ كَالنَّعَامِ
هَذِي الْجَمَاجِمُ سَوْفَ تُصْبِحُ
فِي سَوَادِ اللَّيْلِ نِيرَانًا
تَقُومُ بِهَا الْقِيَامَةُ
وَنَرَى لُصُوصَ الْعَصْرِ كَالْفُئْرَانِ
تَصْرُخُ .. فِي صَنَادِيقِ الْقِمَامَةِ



ليالى الخريف



هل كلُّ حلمٍ ..
فى الحياة يُطالُ
والدربُ صعبُ
والوصولُ محالُ
لم يبق للروضِ الحزينِ .. سوى الأسى
لحنٌ قديمٌ ..

دمعة .. وسؤالٌ

آمنتُ في عينيكِ بعد ترددى

فذنوبِ عمرى كلها .. أثقالُ

فى القلبِ حلمٌ

خاننى منذُ الصبا

أيامٌ وصلٍ .. مالهن زوالُ

قلبٌ أخبئُ حزنَ أيامى به ..

العينُ بيتٌ ..

والرموشُ ظلالُ

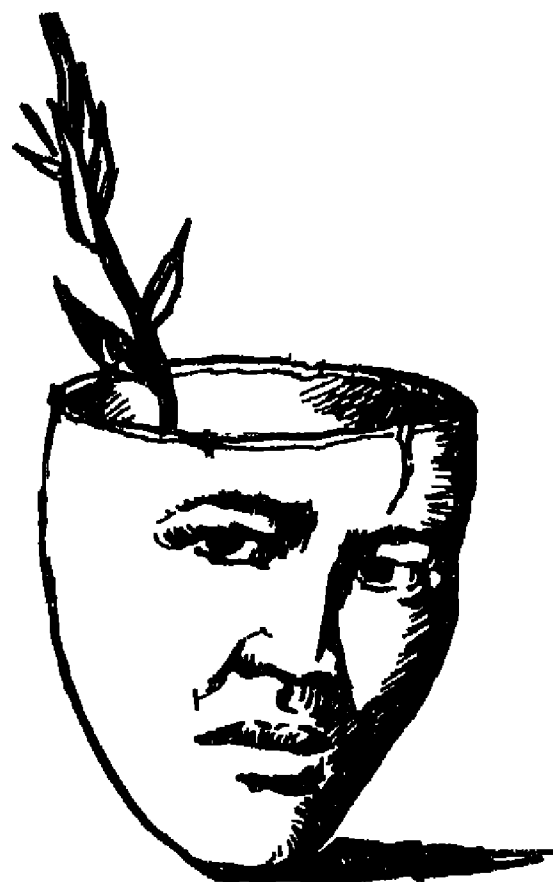
يا روضةً بالضوءِ لاحت فى المدى

ما زال عطركِ بالمنى .. يختالُ
قد جئتِ فى الزمنِ اللقيطِ
وقد مضى
عهدُ البراءةِ ..
ملّنى الترحالُ
فحوائطُ الأحزانِ تصفحُ جبهتى
وبريقُ عمرى .. كلّه أطلالُ
وغداً أراكِ على المدى أنشودةً
فالحبُّ وهمُّ ..
والقصورُ رمالُ

تعبتُ من الترحال كلُّ سفائنى
فالحبُّ في الزمنِ الردىِ .. ضلالُ



من أغاني ماندیلا



حَدَّقْتُ فِي رَأْسِي
فَلَا حَ الضَّوُّ .. وَسَطَ اللَّيْلِ فِيهِ
سَاءَلْتُ نَفْسِي
أَيُّ شَيْءٍ يَا فَوَادِي تَشْتَهِيهِ
أَوْطَانُكَ الْخَضْرَاءُ أَجْهَظُهَا
خَرِيفُ الْقَهْرِ .. وَالزَّمَنُ السَّفِيهِ
فَالنَّاسُ بَاعَتْ أَجْمَلَ الْأَيَّامِ

فِي سُوقِ الْجَوَارِي
لَمْ يَعْذُ فِي الْعُمْرِ شَيْءٌ تَشْتَرِيهِ
بَاعُوا اللَّيَالِي الْبَكْرَ ..
وَالْحُلُمَ الْبَرِيءَ .. وَنَشْوَةَ الذِّكْرِ
وَبَاعُوا نَخْوَةَ الزَّمَنِ النَّزِيهَ
قَدْ شَيَّدُوا لِلْقَهْرِ أَوْكَارًا
فَصَارَ النَّهْرُ مَقْبَرَةً ..
وَضَاقَ الْمَاءُ بِالْعَفَنِ الْكَرِيهِ
خَنَقُوا خُيُوطَ الْفَجْرِ فِي رَحِمِ اللَّيَالِي
ثُمَّ رَاحُوا يَرْجُمُونَ الضُّوءَ فِيهِ

قُلْ لِي بِرَبِّكَ يَا فُؤَادِي
أَيُّ حُلْمٍ بَعْدَ هَذَا .. تَرْتَجِيهِ

★★★

فَالْمُخْبِرُونَ عَلَى جِدَارِ الْبَيْتِ
فِي لُعَبِ الصُّغَارِ ..
وَفِي أَوَانِي الزَّهْرِ
فِي تَبِغِ السَّجَائِرِ
الْمُخْبِرُونَ يُلَوِّحُونَ

عَلَى رَغِيفِ الْخُبْزِ لِلْجَوْعَى
وَيُخْتَبِئُونَ فِي هَمْسِ السَّرَائِرِ

هُمْ يَسْكُنُونَ جُلُودَنَا

وَيُحَدِّقُونَ مِنَ الْأُظْفِيرِ وَالْحَنَاجِرِ

وَأَصَابِعُ الْجَلَادِ فِي أَعْمَاقِنَا نَارٌ

وَفِي دَمِنَا خَنَاجِرٌ

لَمْ يَبْقَ مِنْ ثَوَارِ هَذَا الْعَصْرِ

غَيْرُ سُلَالَةِ الْفِئْرَانِ

تَلْتَهُمُ الْقُلُوبَ .. مَعَ الضَّمَائِرِ

لَمْ يَبْقَ مِنْ أَمْجَادِهِمْ غَيْرُ اللَّيَالِي السُّودِ وَاللُّقْطَاءِ

وَالْجَوْعَى .. وَسُكَّانِ الْمَقَابِرِ

مَا بَيْنَ جَلَادٍ .. وَدَجَالٍ .. وَفَاجِرٍ



الْكُلُّ يَحْمِلُ فِي بِلَادِي إِسْمِ تَائِرٍ
هَتَكُوا بَكَارَةَ عُمْرِنَا الْمَغْزُولِ مِنْ ضَوْءِ
الْمَشَاعِرِ

دَاسُوا رُفَاتَ الْأَنْبِيَاءِ
وَتَوَجُّوا الرَّشَاشَ سُلْطَانًا عَلَى كُلِّ الْمَصَائِرِ
هَجَرُوا مُحَمَّدًا .. وَالْمَسِيحَ
فَأَحْرَقُوا الْقُدَّاسَ .. وَأَنْتَهَكُوا الْمَنَابِرَ
قَالُوا بَأَنَّ الْوَحْيَ يَأْتِيهِمْ إِذَا شَاءُوا
أَنَّ الْبَطْشَ دُسْتُورُ الشَّعَائِرِ
قَالُوا بَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ جَمِيعَهُمْ

فِي الْأَصْلِ مِنْ جِنْسِ الْعَسَاكِرِ
آهٍ .. وَآهٍ مِنْكَ يَا زَمَنَ الْعَسَاكِرِ

★★★

يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ ..
بَيْنَ الْقِمَامَةِ طِفْلَةٌ عَرَجَاءُ
يَصْرُخُ فِي جَوَانِحِهَا نَزِيفُ
فَالْعُمُرُ عِنْدَكَ ..
لَيْلَةٌ حَمْرَاءُ .. فِي قَصْرِ مُنِيفُ
وَالْعُمُرُ عِنْدِي ..
بَسْمَةُ الْأَطْفَالِ فِي وَطَنِ شَرِيفُ

يَا أَيُّهَا الشَّبَحُ الْمُخِيفُ
مَا زِلْتَ تَبْنِي كُلَّ يَوْمٍ
فِي بِلَادِي حِصْنِ زَيْفٍ ..
مَا زَالَ يَخْرُجُ مِنْ جُحُورِكَ كُلَّ يَوْمٍ
قَاتِلٌ .. وَزَمَانُ خَوْفٍ
مَا زِلْتَ تَغْرِسُ فِي ضُلُوعِي
كُلَّ يَوْمٍ .. أَلْفَ سَيْفٍ ..



يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ ... ارْحَلْ عَنْ رُبُوعِ مَدِينَتِي
دَعِ أَغْنِيَاتِ النُّورِ فِي الْمَقْهُورِ

تُشْرِقُ فَوْقَ وَجْهِ سَفِينَتِي
دَعُ فَرْحَةَ الْفَجْرِ الَّذِي
سَجَنُوهُ فِي وَطْنِي .. تُعَانِقُ فَرْحَتِي
كُلُّ الْمَلَامَحِ هَاجَرَتْ كَالْحُلُمِ
دَعْنِي كَيْ أَرَى وَجْهِي
وَأَرْحَلَ فِي عَيُونِ حَبِيبَتِي ..
فَمَتَى أَعُودُ إِلَى بِلَادِي
إِنِّي سَافَرْتُ مِنْ وَطْنِي
إِلَى وَطْنِي .. وَطَالَتْ غُرْبَتِي
دَعْنِي أَلْلَمُ فِي بَقَايَا الْعُمُرِ

مَا أَقْسَاهُ مَوْتُ كَرَامَتِي

إِنِّي سَأَقْتُلُ

كُلَّ فِئْرَانِ الْحَدِيقَةِ .. وَاللُّصُوصِ

وَمَنْ أَضَاعُوا هَيْبَتِي

مَنْ نَصَبُوا الطُّغْيَانَ سُلْطَانًا

فَبَاعُوا عِرْضَ أُمِّي وَاسْتَحَلُّوا طِفْلَتِي

مَنْ مَزَّقُوا جَسَدِي ..

وَدَاسُوا ضَوْءَ عَيْنِي وَاسْتَبَاحُوا أُمَّتِي

يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ

سَيْفُكَ لَمْ يَعُدْ أَبَدًا يَهْزُ سَكِينَتِي



إِنِّي سَأُطْلِقُ مِنْ قُبُورِكَ غَضَبَتِي

حَطَّمْتُ أَصْنَامَ الْمُعَابِدِ كُلِّهَا

وَعَرَفْتُ فِي زَمَنِ النَّخَاسَةِ

أَيْنَ تَاهَتْ قِبْلَتِي ..

حُرِّيتِي .. يَا قِبْلَتِي ..

يَا دَمِيَ الْمَهْزُومُ فِي صَدْرِي

وَيَا حُلْمِي الَّذِي صَلَّبُوهُ جَهْرًا

فِي سَمَاءِ مَدِينَتِي

يَا صَوْتِي الْمَخْنُوقُ فِي زَمَنِ الْمَوَالِي

يَا نَزِيفَ بَرَاءَتِي

يَا أَيُّهَا الْوَطَنُ الَّذِي قَتَلُوهُ فِي عَيْنِي
وَرَا حُوا يَسْكُرُونَ عَلَى بَقَايَا مُهْجَتِي
حُرِّيَّتِي يَا قِبْلَتِي ..

يَا مُوْطِنِي مَهْمَا تَغَرَّبْنَا
وَضَاعَتْ فِي الدُّرُوبِ هُوِيَّتِي
مِيعَادُنَا آتٍ .. فَضَوْءُ الصُّبْحِ
يَرْفَعُ كُلَّ يَوْمٍ .. جَبْهَتِي ..
قَدْ كُنْتُ أَدْمَنْتُ الظَّلَامَ

وَدَاسَتْ الْأَقْدَامُ عُمْرًا .. قَامَتِي
يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ ..

قَدْ دَارَتْ بِنَا الْأَيَّامُ
لَا تَنْظُرُ لِرَأْسِي .. إِنَّ رَأْسَكَ غَايَتِي

★★★

يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ
لَا تُطْلِقْ خُيُولَكَ فِي دَمِي
نِيشَانُكَ الْمَهْزُومُ تَاجِرَ
مِنْ سِنِينَ فِي بَقَايَا أُعْظُمِي
قَدْ بَعْتَنِي حُلْمًا ..
وَبَعْتَ الْعُمْرَ أَطْلَالًا
وَبَعْتَ الْأَرْضَ إِنْسَانًا بِأَبْخَسِ مَغْنَمِ

قد بعْتَ للأصنام توبةً مُسْلِم
وأَقمتَ عُرْسَكَ في سُرَادِقِ مَأْتَمِي
ودَفَنْتَ ضوءَ الصُّبْحِ
في سِرْدَابِ لَيْلٍ مُعْتَمِ
كَبَلْتَنِي بالصَّمْتِ
حَتَّى مَاتَتِ الْكَلِمَاتُ حُزْنًا فِي فَمِي
قَيَّدْتَنِي حَتَّى ظَنَنْتُ
بَأَنَّ هَذَا الْقَيْدَ يَسْكُنُ مِعْصَمِي
وَقَتَلْتَنِي
حَتَّى ظَنَنْتُ بَأَنَّ قَتْلَ النَّفْسِ

فِي الْأَدْيَانِ غَيْرُ مُحَرَّمٍ

فَإِلَى مَتَى ..

سَتَظَلُّ تَرْكِعُ لِلضَّلَالِ

وَبَيْنَ أَحْضَانِ الْخَطَايَا تَرْتَمِي

وَإِلَى مَتَى

سَتَظَلُّ خَلْفَ سُجُونِ قَهْرِكَ تَحْتَمِي

اُخْرَجْ لِتَلْقَى يَا عَدُوَّ اللَّهِ

حَتْفَكَ فِي الْمَصِيرِ الْمُؤَلِمِ

وَانْظُرْ لِقَبْرِكَ إِنَّهُ الطُّوفَانُ

يَلْعَنُ كُلَّ عَهْدٍ .. مُظْلِمِ

لَمْ يَبْقَ مِنْ ثَوَارِ هَذَا الْعَصْرِ

غَيْرُ جَمَاجِمِ الْقَتْلَى ..

وَصَوْتُ الْجُوعِ

وَالْبَطْشُ الْعَمَى

صَارَتْ نِيَّاشِينَ الزَّعَامَةِ

فِي عُيُونِ النَّاسِ

جَلَّاداً .. وَنَهْراً مِنْ دَمٍ

قَدْ خَدَّرُونَا بِالضَّلَالِ

وَبِالْأَمَانِي الْكَاذِبَاتِ ..

وَالزَّعِيمِ الْمُلْهَمِ ..

مَاذَا تَقُولُ الْآنَ يَا قَلْبِي .. أَجِبْ .. ؟
مَنْ كَانَ فِي عَيْنِكَ يَوْمًا ثَائِرًا
الآنَ أَصْبَحَ فِي سِجْلِ الْقَهْرِ
أكبر .. مُجْرِمٍ



الفهرس

الموضوع	الصفحة
١ - إهداء	٥
٢ - أبحث عن شىء يؤنسنى	٧
٣ - أحزان ليلة ممطرة	٢٢
٤ - العيون الحزينة	٣٨
٥ - سيف الغدر كذاب	٤٢
٦ - عودوا إلى مصر	٥٤
٧ - مرثية ما قبل الغروب	٦٥
٨ - كانت لنا .. أوطان	٨٠
٩ - بين أحضان الخطيئة	٨٩
١٠ - كنت يوماً	٩٥
١١ - لصوص العصر	١٠١
١٢ - ليالى الخريف	١١٥
١٣ - من أغانى مانديلا	١٢٠

مؤلفات الشاعر

فاروق جويده

- أوراق من حديقة أكتوبر «ديوان شعر» ١٩٧٤ .
- حبيبتي لا ترحلى «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٧٥ .
- أموال مصر كيف ضاعت «اقتصاد»
الطبعة الأولى - ١٩٧٦ .
- ويبقى الحب «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٧٧ .
- وللأشواق عودة «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٧٨ .
- فى عينيك عنوانى «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٧٩ .
- الوزير العاشق «مسرحية شعرية» الطبعة الأولى ١٩٨١ .
- بلاد السحر والخيال «أدب رحلات»
الطبعة الأولى ١٩٨١ .
- دائما أنت بقلبي «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٨١ .
- لأننى أحبك «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٨٢ .

- شىء سيبقى بيننا «ديوان شعر» ١٩٨٣ .
- طاوعنى قلبى فى النسيان « ديوان شعر »
الطبعة الأولى ١٩٨٦ .
- لن أبيع العمر « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٨٩ .
- زمان القهر علمنى « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٩٠ .
- كانت لنا أوطان « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٩١ .
- آخر ليالى الحلم « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٩٣ .
- قالت « خواطر نثرية » الطبعة الأولى ١٩٩٠ .
- شباب فى الزمن الخطأ الطبعة الأولى ١٩٩٢ .
- دماء على ستار الكعبة « مسرحية شعرية » الطبعة الأولى
١٩٨٧ .
- الخديوى « مسرحية شعرية » الطبعة الأولى ١٩٩٤ .
- فاروق جويده « المجموعة الكاملة » .
- ألف وجه للقمر « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٩٦
- عمر من ورق « خواطر نثرية » الطبعة الأولى ١٩٩٧
- قضايا ساخنة جداً الطبعة الأولى ١٩٩٧

१९७३

I. S. B. N. 977 - 215 - 024 - 7



وأريدُ صدراً لا يُساوِني على عُمرِي
ولأُياسَى على ماضٍ عَبَّرُ
إنِّي سَارِحَلُ عِنْدَمَا يَأْتِي قِطَارُ اللَّيْلِ
لَا تَبْكِي لِأَجَلِي
لَا تَلُومِي الْحَظَّ إِنْ يَوْمًا غَدَرُ
إنِّي أَحْبَبْتُكَ رَغْمَ أَنْ الْحُبَّ
سُلْطَانُ عَظِيمٍ عَاشَ مَطْرُوداً
وَكَمْ دَاسَتْهُ أَقْدَامُ الْبَشَرِ